

Н. Г. Патрушева

**Сборник «Цензура в России: история и современность»  
(к двадцатилетию издания)**

С 2001 г. Российская национальная библиотека совместно с Институтом истории естествознания и техники РАН ведет работу над изданием сборника научных трудов «Цензура в России: История и современность». Наряду с исследованиями по истории цензуры в дореволюционной России и в Советском Союзе, в сборнике представлены работы по актуальным вопросам сегодняшнего дня, в том числе об ограничении свободы слова в электронной среде, о проблемах «информационного общества». Кроме статей исследовательского характера публикуются документы, библиографические и справочные материалы, рецензии. Материалы сборника охватывают более чем двухвековой период российской истории. Издание объединяет исследователей, интересы которых связаны с изучением истории цензуры в России и Советском Союзе. Его типологическими и тематическими особенностями являются многоаспектное отражение темы исследования, широкая источниковая база, разнообразие жанров опубликованных материалов, участие специалистов из отечественных и зарубежных научных учреждений.

Ключевые слова: Цензура в России, цензура в СССР, цензура в информационном обществе, ведомственные цензуры, спецхран, цензурные учреждения, цензоры, Российская национальная библиотека, Институт истории естествознания и техники РАН

Natalia G. Patrusheva

**On the twentieth anniversary of the publication of the collection  
«Censorship in Russia: history and modernity»**

Since 2001 The Russian National Library, together with the Institute of the History of Natural Science and Technology of the Russian Academy of Sciences, is working on the publication of a collection of scientific papers «Censorship in Russia: History and Modernity». Along with research on the history of censorship in pre-revolutionary Russia and in the Soviet Union, the collection presents work on topical issues of today, including the restriction of freedom of speech in the electronic environment, on the problems of the «information society». Along with research articles, documents, bibliographic and reference materials, and reviews are published. The materials of the collection cover more than two centuries of Russian history. The publication unites researchers whose interests are related to the study of the history of censorship in Russia and the Soviet Union. Its typological and thematic features are a multidimensional reflection of the research topic, a wide source base, a variety of genres of published materials, the participation of specialists from domestic and foreign scientific institutions.

Keywords: Censorship in Russia, censorship in the USSR, censorship in the information society, departmental censorship, special storage department, censorship institutions, censors, Russian National Library, Institute of History of Natural Science and Technology of the Russian Academy of Sciences  
DOI 10.30725/2619-0303-2022-1-178-183

В течение двадцати лет в Российской национальной библиотеке (РНБ) издается серия сборников научных трудов, посвященная изучению истории цензуры в России с конца XVIII в. до сегодняшнего дня [1–10].

История их появления связана с изменением политической обстановки в нашей стране в 1990-е гг., когда ученые получили возможность изучать многие научные проблемы на новом качественном уровне. В советское время история цензуры хотя и не была под запретом, но стояла в ряду

неприоритетных тем. Идеологические установки влияли и на освещение материала, и на выбор предмета исследования. Новый период в историографии был отмечен повышением исследовательского интереса к теме, что выразилось в организации ряда конференций в Санкт-Петербурге, Москве, Екатеринбурге, впервые специально посвященных истории цензуры. Особенно актуальными для изучения были проблемы свободы слова, вопросы истории спецхрана, цензуры иностранных книг [11]. Материалы конференции, прошедшей в РНБ (сентябрь

1995 г.), стали основой сборника научных трудов (2001 г.), вышедшего под эгидой учредителей конференции – РНБ и Института истории естествознания и техники РАН. В библиотеке работа над сборником проводилась в секторе (ныне Научно-исследовательском отделе) книговедения, сотрудники которого историей цензуры занимались с конца 1970-х гг.

Структура сборника сложилась постепенно. В настоящее время он состоит из семи разделов («Формирование „информационного общества“ и проблемы доступа к информации», «История цензуры», «Публикации», «Библиография и справочные материалы», «Воспоминания», «Ad Memoriam», «Рецензии и обзоры»).

Все выпуски сборника содержат 274 публикации (от 18 до 40 в каждом). Из 123 авторов, опубликовавшихся в сборнике, большинство – отечественные исследователи (из Санкт-Петербурга (74), Москвы, Брянска, Владивостока, Волгограда, Екатеринбурга, Курска, Нижнего Новгорода, Орла, Петрозаводска, Саратова, Томска, Хабаровска). 23 автора работают в РНБ, 10 – в других научных библиотеках (в том числе в Библиотеке Академии наук, библиотеках Московского университета, Главного штаба Вооруженных сил РФ, Консерватории, Театральной библиотеке); 45 авторов – преподаватели высшей школы (в том числе 12 из Санкт-Петербургского государственного университета, Саратовского, Брянского, Томского, Волгоградского, Уральского университетов, Европейского университета в Санкт-Петербурге, Высшей школы экономики, Театрального института); 12 авторов – из научных учреждений Академии наук (из Санкт-Петербургского института истории, Института русской литературы (Пушкинского Дома), Института научной информации по общественным наукам, Института всеобщей истории). Кроме того, авторами сборника являются сотрудники архивов (Российского государственного исторического архива, Российского государственного архива социально-политической истории), музеев (Государственного исторического музея, Русского музея), издательств и общественных организаций. В сборнике приняли участие также 22 иностранных ученых из 12 стран (Беларуси, Великобритании, Германии, Греции, Китая, Польши, Сербии и Черногории, США, Финляндии, Франции, Швеции, Эстонии), представляющие университеты и научные библиотеки.

В сборниках рассмотрены наиболее актуальные проблемы, возникшие в процессе формирования и последующего противоречивого и усложняющегося развития «информационного общества», появления новых социокультурных и политико-идеологических явлений, обусловленных появлением Интернета в самых разных сферах жизни общества.

Рассматриваются действующие правовые ограничения доступа к информации на основе Конституции и законов Российской Федерации, которые предусмотрены в целях, установленных Конституцией, и обеспечивают неприкосновенность частной жизни, государственную, коммерческую, профессиональную тайну.

Основное внимание уделено современной законодательной политике в области СМИ. Представлены изменения в российском законодательстве, регулирующие деятельность отечественных средств массовой коммуникации в сети Интернет в 2010-е гг. Подчеркивается, что в законодательстве отсутствует обобщающее понятие «цензура», что приводит к развитию различных форм цензуры косвенной. Анализируются проблемы цензуры, существующие в настоящее время в российских библиотеках, а также отдельные законы, в том числе закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Рассматриваются основные элементы информационного потенциала России в геополитическом плане. Изучаются законодательные запреты на распространение отдельных видов информации. Освещаются проблемы электронной демократии, показано, какие условия необходимы для ее прогрессивного развития. Показаны особенности современных информационных войн. Обращено внимание на быстрое технологическое развитие общества, в результате которого существует возможность потери части информации.

Уделено внимание документам, разработанным Комитетом по свободе доступа к информации и свободе выражения (FAIFE) и принятым Международной Федерацией библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА). Анализируются «Заявление ИФЛА по сетевому нейтралитету и нулевому рейтингу», «Заявление ИФЛА о праве быть забытым», «Заявление о библиотеках и интеллектуальной свободе» (1999) и «Заявление о цензуре» (2019) и другие международные документы, а также некоторые заседания

Комитета FAIFE. Рассмотрена деятельность профессиональных библиотечных ассоциаций в отстаивании принципов интеллектуальной свободы и гражданских прав. Изучен опыт США, Великобритании и Нидерландов по защите детей и подростков от нежелательного медиаконтента.

В ряде статей освещены вопросы доступа к информации в иностранных государствах. Рассматриваются проблемы и возможные перспективы перехода от партийно-парламентской демократии к электронной на примере США. Показана работа американских библиотекарей последнего десятилетия, связанная с проблемами доступности информации и «вредной» литературы: повседневная практика американских библиотекарей, которым приходится решать вопросы о литературе, содержащей недостоверную и фальсифицированную информацию, о книгах для детей.

Опубликована новая редакция «Манифеста ИФЛА об Интернете».

Исследования, посвященные истории цензуры XVIII – начала XX в., охватывают различные аспекты этой обширной темы.

Публикуются работы, посвященные истории государственной политики в области печати, законодательства, цензурных учреждений и их персонального состава, надзора за книжной торговлей и библиотеками, военной, драматической, придворной, медицинской цензурой, а также обязательному экземпляру изданий, авторскому праву, истории перлюстрации. Рассматриваются политика правительства в области печати, иностранная и внутренняя цензуры, цензурная практика, цензура Императорского Двора, театральная цензура, проблемы борьбы с порнографией, организация перлюстрации, отношение к цензуре в обществе.

Значительное внимание уделяется вопросам цензурного законодательства. Рассматриваются закономерности цензурной политики российских императоров, мотивы принятия решений в области контроля за печатью и зрелищными мероприятиями, изменение ответственности за преступления и проступки в области печати.

Изучаются преступления против веры, нравственности; правила, регулирующие открытие новых типографий и литографий; уделено внимание основным мотивам отказа в открытии этих предприятий.

Ряд статей посвящен изучению истории драматической цензуры: рассмотрению

произведений отечественной и зарубежной литературы; особенностям репертуара театров России. Важный тематический блок объединяет статьи, связанные с организацией военной цензуры в период Первой мировой войны. В них уделено внимание как законодательной базе, так и истории цензурных учреждений, деятельности военной цензуры по отношению к периодической печати.

Значительное место занимает история цензурных учреждений – организация работы в комитетах внутренней и иностранной цензуры, инспекторского надзора за типографиями и книжной торговлей, в Осведомительном бюро при Главном управлении по делам печати, организация цензуры в провинции. Ряд материалов посвящен становлению института цензуры на Дальнем Востоке. Рассматривается проект по созданию Восточного цензурного комитета во Владивостоке.

Освещается один из малоизученных вопросов – так называемая собственная цензура университетов и других учебных заведений.

Большое внимание уделяется чиновникам цензурного ведомства, персональному составу цензурных учреждений Министерства народного просвещения (1804–1863 гг.); рассмотрены особенности службы в цензуре, приведены статистические данные о сословном составе цензоров, образовании, стаже, возрасте. Дан анализ цензорской деятельности И. А. Гончарова, Я. П. Полонского, К. Н. Леонтьева, Ф. И. Тютчева и многих других чиновников.

Традиционно значительное внимание авторы уделяют периодической печати: рассматривается цензура сатирических изданий, дешевых массовых изданий; немецкоязычных рижских изданий, славянофильских газет «Молва» (1857–1858) и «Парус» (1859) и журнала «Русская беседа» (1856–1860); журналов «Северный архив» и «Сын отечества», журнала «Русская старина», периодики Орловской губернии, губернских ведомостей в Сибири.

Многочисленны материалы о запрещенных книгах и судьбах отдельных изданий. Представлены исследования о немецких социально-политических произведениях левого направления, ввозимых в Россию, и переводов, изданных в стране; освещена цензурная история романа «Царский курьер» Жюль Верна в России и СССР; рассмотрена практика цензурирования

различных текстов, в том числе цензура открыток; охарактеризованы карикатуры 1917 г., посвященные цензуре, эволюция их содержания.

В ряде исследований раскрывается тема «Писатели и цензура». Уделено внимание взаимоотношениям с цензурой М. Е. Салтыкова-Щедрина, И. А. Бунина и других писателей и общественных деятелей.

Рассмотрены проблемы цензуры польскоязычной печати в Царстве Польском в период с 1870-х до 1905 г.; раскрывается роль III отделения в надзоре за литературой.

Неоднократно в сборнике освещалась тема перлюстрации почтовой и дипломатической корреспонденции.

История советской цензуры представлена статьями и публикациями документов, в которых затрагиваются проблемы разработки законодательных актов, изучается история советских цензурных учреждений. Показаны изменения в правовом положении Главлита, его структуре и штатах, его взаимосвязь с другими звеньями советского управленческого аппарата. Изучается персональный состав цензурных учреждений, в центре внимания – профессия цензора.

Изложена история взаимоотношений цензурных органов и работников театральной сферы Ленинграда и Карелии.

Затронута тема перлюстрации почтовой корреспонденции, особенно из-за рубежа и за рубежом, которая была важной составной частью системы партийно-государственной цензуры в СССР.

Несколько материалов посвящено цензуре в период Великой Отечественной войны. Представлены механизмы политического контроля печати: определен статус центральных и местных цензурных учреждений, показаны проблемы координации их работы, особенно в прифронтовых районах, дана характеристика профессиональной подготовки кадров. Изучается организация цензуры писем военнопленных вражеских армий во время и после войны. Опубликован материал о Телеграфном агентстве Советского Союза в 1960–1980-е гг.

Особое внимание уделено системе хранения запрещенной литературы в СССР. Особенности существования и функционирования спецхранов освещены в нескольких публикациях. Отметим фундаментальную работу «Спецфонды Российской национальной библиотеки Советского периода (1917–1990-е гг.)» – очерк по истории спецфондов РНБ, дополненный совре-

менными материалами, в котором охарактеризованы источники комплектования, организация, режим хранения литературы, обслуживание читателей, организация методической и научной работы в отделе.

Одним из новых предметов изучения является информационное пространство Ленинграда в 1950–1960-е гг. с целью изучения степени его контроля властью.

В сборнике уделено внимание истории цензуры в других странах. Представлено цензурное законодательство Англии, Франции, Германии. Приводятся сведения по истории политики в области печати в Великом княжестве Литовском, Франции, Латвии и Сербии. Рассказывается о цензурных преследованиях Говарда Фаста в США, СССР и других социалистических странах.

В разделе «Публикации» читатель может познакомиться с документами по истории цензуры, хранящимися в архивах: в Отделе рукописей РНБ, Научно-исследовательском отделе рукописей Российской государственной библиотеки, Российском государственном историческом архиве, Государственном архиве Российской Федерации, Центральном историческом архиве Москвы, Российском государственном архиве литературы и искусства.

Опубликованы записка А. В. Никитенко об Уставе о цензуре 1828 г. (1845 г.), в которой автор уделяет внимание вопросам цензурного законодательства, книгоиздания, цензорской профессии; инструкция для комиссара для надзора за книжной торговлей и типографиями в Варшавском учебном округе; проект Наказа цензорам 1848 г., который должен был сориентировать цензоров, как следует применять положения цензурного устава при цензуровании рукописей; инструкция цензорам Райлита 1934 г. Представлены документы по цензурной истории газет «День», «Новороссийский телеграф» и других периодических изданий.

Ряд материалов знакомит с содержанием архивных фондов и документами Российского государственного исторического архива Дальнего Востока (сведения о становлении и развитии цензурных учреждений в этом регионе в начале XX в., о цензурной практике в восточных губерниях Российской империи) и Национального архива Эстонии (материалы цензурных учреждений, находившихся на территории Эстляндии и эстонской части Лифляндии в период с 1826 по 1917 г.).

Представлены воспоминания бывшего советского цензора и редакторов ленинградских издательств о советской цензуре.

Большое внимание в сборнике уделяется библиографическому обеспечению темы. Предлагаются обзоры трудов по истории дореволюционной цензуры в России, опубликованных с конца 1990-х гг. и отдельно – списки авторефератов диссертаций за 1947–2020 гг. Составлены список публикаций документов; библиографии статей о цензуре и свободе печати, публиковавшиеся в газетах и журналах XIX в.; а также список публикаций по театральной цензуре в журналах «Театр и искусство» и «Обозрение театров».

Опубликована библиография работ по истории советской цензуры – исследований, выходивших с 1990-х гг.

Специально для сборника зарубежными коллегами были подготовлены списки литературы по истории цензуры в России, опубликованной на английском, французском и польском языках.

Составлены росписи десяти выпусков сборника «Цензура в России: история и современность» и пяти выпусков сборников материалов конференции по истории книги и цензуры в России «Блюмовские чтения».

Выпуски завершаются рецензиями на отечественные и зарубежные монографии, сборники, публикации документов и обзорами конференций, посвященных изучению истории цензуры, прошедших в научных учреждениях нашей страны и за рубежом.

В 2010-х гг. в сборниках появился мемориальный раздел «Ad memoriam», который знакомит читателей с творчеством ушедших из жизни ученых, научная деятельность которых была связана с изучением истории цензуры.

Материалы посвящены профессорам Санкт-Петербургского института культуры А. В. Блюму (1933–2011) и университета в Оксфорде И. П. Футу (1926–2011) – признанным в России и за рубежом знатокам в области истории цензуры, которых связывала многолетняя дружба и работа в сборнике; П. С. Рейфману (1923–2012) – профессору Тартуского университета, автору монографии «Из истории русской, советской и постсоветской цензуры», созданной на основе курса лекций для магистрантов и докторантов университета; М. А. Бениной (1945–2013) – филологу, библиографу, книговеду, сотруднице Российской национальной

библиотеки, многолетнему редактору сборника; В. Г. Чернухе (1930–2014) – историку, крупнейшему специалисту по внутренней политике России, в том числе правительственной политике в отношении печати, сотруднику Санкт-Петербургского института истории РАН. Ряд работ посвящен сотруднику Российской национальной библиотеки филологу, текстологу, библиографу В. Э. Бограду (1917–1986), чьи труды были тесно связаны с изучением архивов цензурных учреждений.

Отметим, что сборник «Цензура в России: история и современность» – единственное издание в стране, которое выходит регулярно (с 2001 г. по нечетным годам) и охватывает более чем двухвековой период российской истории. Издание объединяет исследователей, интересы которых связаны с изучением истории цензуры в России и Советском Союзе. Его типологическими и тематическими особенностями являются многоаспектное отражение темы исследования, серьезная источниковая база, разнообразие жанров опубликованных материалов, участие специалистов из отечественных и зарубежных научных учреждений.

Сборник завоевал прочный авторитет в научной среде, о чем свидетельствуют многочисленные рецензии, появившиеся в профессиональной печати [12–18]. В одной из них, в частности, отмечается, что материалы сборников, большая часть которых «основана на изучении архивных материалов, впервые вводимых в научный оборот», внесли «значительный вклад в исследование проблем цензуры», они строго документированы, «дают новое знание и определяют дальнейшие направления исследований». Сборники «Цензура в России...» отличаются «новаторским характером, глубиной и скрупулезностью исследований, высоким профессионализмом составления библиографических и справочных материалов и представляют бесспорную ценность для истории культуры в России» [16, с. 85, 86]. Содержание всех выпусков представлено в росписи, составленной одним из редакторов сборника [19].

### Список литературы

1. Цензура в России: история и современность: сб. науч. тр. Санкт-Петербург, 2001. Вып. 1. 271 с.
2. Цензура в России: история и современность: сб. науч. тр. Санкт-Петербург, 2005. Вып. 2. 288 с.

3. Цензура в России: история и современность: сб. науч. тр. Санкт-Петербург, 2006. Вып. 3. 322 с.

4. Цензура в России: история и современность: сб. науч. тр. Санкт-Петербург, 2008. Вып. 4. 488 с.

5. Цензура в России: история и современность: сб. науч. тр. Санкт-Петербург, 2011. Вып. 5. 448 с.

6. Цензура в России: история и современность: сб. науч. тр. Санкт-Петербург, 2013. Вып. 6. 576 с.

7. Цензура в России: история и современность: сб. науч. тр. Санкт-Петербург, 2015. Вып. 7. 504 с.

8. Цензура в России: история и современность: сб. науч. тр. Санкт-Петербург, 2017. Вып. 8. 560 с.

9. Цензура в России: история и современность: сб. науч. тр. Санкт-Петербург, 2019. Вып. 9. 761 с.

10. Цензура в России: история и современность: сб. науч. тр. Санкт-Петербург, 2021. Вып. 10. Ч. 1. 442 с.; Ч. 2. 422 с.

11. Конференции, посвященные истории цензуры в России // Цензура в России: история и современность: сб. науч. тр. Санкт-Петербург, 2001. Вып. 1. С. 265–268.

12. Tax Choldin M. // *Solanus. New Series*. 2006. Vol. 20. P. 79–80.

13. Измозик В. С. Российская цензура: прошлое и настоящее: рец. на сб.: Цензура в России: история и современность: сб. науч. тр. Вып. 1. СПб., 2001; Вып. 2. СПб., 2005; Вып. 3. СПб., 2006 // *Клио*. 2008. № 2. С. 134–136.

14. Косарев С. И. Актуальные проблемы изучения института цензуры в России // *Литература, язык, периодическая печать в жизни российского общества и государства (XVIII–XX вв.)*. Брянск, 2010. С. 375–380.

15. Dewhirst M. Tsenzura v Rossii: istoriia i sovremennost': Sbornik nauchnykh trydov. Vypusk 3, vypusk 4 // *Solanus. New Series*. 2011. Vol. 22. P. 237–240.

16. Шомракова И. А., Эльяшевич Д. А. Исследования истории цензуры в Российской национальной библиотеке // *Библиография*. 2012. № 6. С. 84–89.

17. Измозик В. С. Российская цензура: прошлое и настоящее: (Цензура в России: история и современность: сб. науч. тр. Вып. 4. СПб., 2008; Вып. 5. СПб., 2011; Вып. 6. СПб., 2013) // *Клио*. 2014. № 6 (90). С. 150–151.

18. Измозик В. С. Российская цензура глазами ученых: рец. на сб.: Цензура в России: история и современность: сб. науч. тр. Вып. 7. СПб.: РНБ, 2015; Вып. 8. СПб.: РНБ, 2017; Вып. 9. СПб.: РНБ, 2019 // *Клио*. 2020. № 2 (158). С. 130–134.

19. Указатель содержания сборника научных трудов «Цензура в России: история и современность» Вып. 1–11, 2001–2021 / сост. Г. А. Мамонтова // *Цензура в России: история и современность: сб. науч. тр. СПб., 2021. Вып. 10. Ч. 2. С. 276–302.*

## References

1. Censorship in Russia: history and modernity: coll. sci. art. Saint-Petersburg, 2001. 1, 271 (in Russ.).

2. Censorship in Russia: history and modernity: coll. sci. art. Saint-Petersburg, 2005. 2, 288 (in Russ.).

3. Censorship in Russia: history and modernity: coll. sci. art. Saint-Petersburg, 2006. 3, 322 (in Russ.).

4. Censorship in Russia: history and modernity: coll. sci. art. Saint-Petersburg, 2008. 4, 488 (in Russ.).

5. Censorship in Russia: history and modernity: coll. sci. art. Saint-Petersburg, 20011. 5, 448 (in Russ.).

6. Censorship in Russia: history and modernity: coll. sci. art. Saint-Petersburg, 2013. 6. 576 (in Russ.).

7. Censorship in Russia: history and modernity: coll. sci. art. Saint-Petersburg, 2015. 7, 504 (in Russ.).

8. Censorship in Russia: history and modernity: coll. sci. art. Saint-Petersburg, 2017. 8, 560 (in Russ.).

9. Censorship in Russia: history and modernity: coll. sci. art. Saint-Petersburg, 2019. 9, 761 (in Russ.).

10. Censorship in Russia: history and modernity: coll. sci. art. Saint-Petersburg, 2021. 10 (1), 442; 10 (2), 422 (in Russ.).

11. Conferences devoted to the history of censorship in Russia. *Censorship in Russia: history and modernity*: coll. sci. art. Saint-Petersburg, 2001. 1, 265–268 (in Russ.).

12. Tax Choldin M. *Solanus. New Series*. 2006. 20, 79–80.

13. Izmozik V. S. Russian censorship: past and present: rev. of the coll.: *Censorship in Russia: History and modernity*: coll. sci. art. Iss. 1. SPb., 2001; Iss. 2. SPb., 2005; Iss. 3. SPb., 2006. *Clio*. 2008. 2, 134–136 (in Russ.).

14. Kosarev S. I. Actual problems of studying the institute of censorship in Russia. *Literature, language, periodicals in the life of Russian society and the state (XVIII–XX centuries)*. Bryansk, 2010. 375–380 (in Russ.).

15. Dewhirst M. *Censorship in Russia: History and the Present: Collected Papers*. Issue 3, issue 4. *Solanus. New Series*. 2011. 22, 237–240.

16. Shomrakova I. A., Elyashevich D. A. Studies of the history of censorship in the Russian National Library. *Bibliography*. 2012. 6, 84–89 (in Russ.).

17. Izmozik V. S. Russian censorship: Past and present: (*Censorship in Russia: History and Modernity*: coll. of sci. art. Iss. 4. SPb., 2008; Iss. 5. SPb., 2011; Iss. 6. SPb., 2013). *Clio*. 2014. 6 (90), 150–151 (in Russ.).

18. Izmozik V. S. Russian censorship through the eyes of scientists: rev. of the coll.: *Censorship in Russia: history and modernity*: coll. sci. art. Iss. 7. SPb.: NLR, 2015; Iss. 8. SPb.: NLR, 2017; Iss. 9. SPb.: NLR, 2019. *Klio*. 2020. 2 (158), 130–134 (in Russ.).

19. Mamontova G. A. (comp.). Index of the content of the collection of scientific papers «Censorship in Russia: history and modernity» Iss. 1–10, 2001–2021. *Censorship in Russia: history and modernity*: coll. sci. art. Saint-Petersburg, 2021. 10 (2), 276–302 (in Russ.).